

TELUGU TELANGANA (089) (2025-26)

Class – X (089) Curriculum Design

Main Course Book – [Singidi 2]

<u>Lesson Number &amp; Lesson Name</u>	<u>Number of Periods</u>	<u>Marks weightage</u>	<u>Learning objectives</u>	<u>Teaching learning process</u>	<u>Learning outcome with specific competency</u>
1. దానశీలము	8	2 మా 4 మా 6 మా	మాటకు కట్టుబడటం, దానం గొప్పదనాన్ని తెలుసుకోవడం	కథాకథన, చర్చా, నాటకీకరణ పద్ధతులు	అతిథి అభ్యాగతుల ఆదరణ, మాట తప్పకపోవడం, శక్తిమేరకు దానం చేయడం
2. ఎవరిభాష వారికి వినసొంపు	6	2 మా 4 మా	భాషలోని నుడికారం, పలుకుబడులు, జాతీయాలు, తెలుసుకోవడం	చర్చా, విశ్లేషణ, వివరణాత్మక పద్ధతులు	భాషా పరిపూర్ణత, భాష గొప్పదనం, ఇతర భాషలతో పోలిక , ప్రాంతీయ భాషా మాధుర్యం
4. కొత్తబాట	8	4 మా 2 మా	ప్రాంతీయభాష పట్ల మక్కువను కలిగించుట, ప్రాంతీయభాషలో కథల పట్ల ఆసక్తి కలిగించుట.	కథాకథన, విశ్లేషణ, వివరణాత్మకత, చర్చ	నాటి సామాజిక పరిస్థితులను, కాలానుగుణంగా తరాల మధ్య చోటు చేసుకున్న మార్పులను తెలియజేయుట.
7. శతక మధురిమ	10	6 మా 2 మా 4 మా	సమాజంలోని పరిస్థితులు, నైతిక, ఆధ్యాత్మిక విలువలు	పద్యబోధన, ప్రతిపదార్థాలు , తాత్పర్యాలు, చర్చ, పూర్ణ పద్ధతి	నైతిక ఆధ్యాత్మిక విలువల ఆవశ్యకత, మూర్తిమత్వ సాధన, సహానుభూతి



8. లక్ష్యసిద్ధి	6	2 మా 4 మా	తెలంగాణ ఆవిర్భావం, సంపాదకీయలక్షణాలు, సంపాదకీయాల ప్రాధాన్యత	ఖండ, విశ్లేషణ, వివరణాత్మక, చర్చ	ప్రత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవశ్యకత, ఉద్యమ సాఫల్యత, సకల జనుల స్వప్నం సాకారం అగుట
9. జీవనభాష్యం	6	2 మా 4 మా	ప్రయత్నం ద్వారా దేనినైన సాధించవచ్చు. సమాజం కోసం పాటు పడటం గౌరవమని తెలియడం.	ఖండ, విశ్లేషణ, వివరణాత్మక, చర్చ	కష్టాలను ఆత్మస్థైర్యంతో ఎలా ఎదుర్కోవాలో తెలుసుకుంటారు. గజల్ ప్రక్రియను తెలుసుకుంటారు.
10. గోల్కొండ పట్టణం	8	2 మా 4 మా	చరిత్ర, అద్భుత సాంకేతిక నిర్మాణాలు, ప్రపంచస్థాయి వర్తక వ్యాపారాలు, ఆహారపు అలవాట్లు	చరిత్ర బోధన, గ్రాంథిక భాష , వచన రచనా భేదాలు, విశ్లేషణ	గోల్కొండకోట విశిష్టత, నిర్మాణ వైభవం, సాంకేతికత, పరిశ్రమలు, పట్టణ ప్రాముఖ్యత
11. భిక్ష	8	2 మా 4 మా 6 మా	కోపం అనర్థదాయకం, కోపిష్టికి గౌరవం ఉండదు, క్రోధాన్ని జయించాలి	కథాకథన, పద్య బోధన, ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్యాలు, చర్చ, పూర్ణ పద్ధతులు	భిక్ష అంటే.. గురుకుల విద్య , భిక్షాటనం యొక్క ఆవశ్యకత, భిక్షకుల పట్ల చూపాల్సిన సహానుభూతి
<u>Non - Detail Text</u>					
మన ఇతిహాసం రామాయణం (బాల, అయోధ్య, అరణ్య, కిష్కింధ, సుందర మరియు యుద్ధ కాండములు)	28	8 మా	ఆచరణీయత, జీవిత పాఠ్యాల పరిచయం, మనిషి మనీషిగా ఎదిగే క్రమం	విస్తృత అధ్యయనం, విస్తార పఠనం	ఇతిహాసాలను చదివి నిత్య జీవితంలో ఆయా విలువలను పాటించడం, మానవ సంబంధాలను అర్థం చేసుకుని ఆచరించడం.



Grammar					
<u>తెలుగు సంధులు</u>					
<p>పుంప్యాదేశ సంధి</p> <p>పద్మాది సంధి</p> <p>గసడదవాదేశ సంధి</p> <p>రుగాగమ సంధి</p> <p>ద్విరుక్తటకార సంధి</p> <p>త్రిక సంధి</p>	10	4మా	వ్యాకరణ విశిష్టత, ఆవశ్యకత.	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష.	శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం.
<p><u>ఛందస్సు</u></p> <p>ఉత్పలమాల</p> <p>చంపకమాల</p> <p>మత్తేభము</p> <p>శార్దూలము</p>	06	4 మా	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం.	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, యత్నలోప పద్ధతులు.	శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం, పద్య రచన.
<p><u>సమాసములు</u></p> <p>ద్వంద్వ సమాసం</p> <p>ద్విగు సమాసం</p> <p>బహువ్రీహి సమాసం</p> <p>రూపక సమాసం</p>	06	4 మా	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం.	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, యత్నలోప పద్ధతులు.	శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం, సమాస కల్పన.

<p><u>అలంకారములు</u></p> <p>ఉపమాలంకారం</p> <p>అతిశయోక్తి అలంకారం</p> <p>క్రమాలంకారం</p> <p>అర్ధాంతరన్యాసాలంకారం</p>	06	04మా	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం.	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, యత్నలోప పద్ధతులు	చెప్పదలచిన విషయం అందంగా చెప్పడం అలవర్చుకుంటారు.
---	----	------	---------------------------------------	-----------------------------------	---

భాషాంశాలు ( ప్రధాన వాచకము సింగిడి -2 )

<p>పర్యాయ పదాలు(10వ తరగతి) ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకంలో సెలబ్స్ లో ఉన్న పాఠ్యాంశాల వెనుక నుండి మరియు పుస్తకంలోని పుట సంఖ్య 169 &amp; 170 నుండి మాత్రమే.</p>		02మా	భాషాంశాల వినియోగం, భాషా ప్రయోగాలు	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ	భాషా వినియోగం , వివిధ వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన
<p>జాతీయాలు (10వ తరగతి ఉపవాచకం రామాయణం లోనివి మాత్రమే)</p>	4	02మా	భాషాంశాల వినియోగం, భాషా ప్రయోగాలు	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ	భాషా వినియోగం , వివిధ వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన



సామెతలు (8వ తరగతి ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకంలో పుట.సం - 131 లోనివి, 9వ తరగతి ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకంలో పుటసంఖ్య 13 లోనివి మాత్రమే)		02మా	భాషాంశాల వినియోగం, భాషా ప్రయోగాలు	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ	భాషా వినియోగం , వివిధ వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన
ప్రక్రియలు		02మా	భాషాంశాల వినియోగం, భాషా ప్రయోగాలు	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ	భాషా వినియోగం , వివిధ వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన
<b>సృజనాత్మక రచన(Creative Writing)</b>					
లేఖారచన	04	మొత్తం మార్కులు 11	లేఖారచన ఆవశ్యకత వచన రచనా	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ	సమాచార వినిమయం, స్వీయ అభివ్యక్తి, వ్యక్తిగత అభివృద్ధి
దినచర్య	03		పద్ధతులు స్వీయ అభిరుచులు	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ	స్వీయ అభివ్యక్తి, వ్యక్తిగత అభివృద్ధి
వార్తా రచన	03		వార్తాంశ రచన	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ	సమకాలీన అంశాలపై విశ్లేషణ

అంతర్గత మూల్యాంకనం (అంచనా) INTERNAL ASSESSMENT (ఇందులో నాలుగు ఉప విభాగాలు ఉండాలి).

S.No	Type of assessment	Marks
1.	<u>ఆవర్తన పరీక్షలు (periodic tests)</u> క్లాస్ టెస్ట్, స్లిప్ టెస్ట్, పీరియాడిక్ టెస్ట్, ప్రి మిడ్, మిడ్, పోస్ట్ మిడ్ లేదా ఎఫ్ ఏ లు మొదలగునవి	05



2.	<u>విద్యార్థి శ్రేణి విభాగము (Portfolio)</u> తరగతి పని, గైహికము, మౌఖిక పరీక్షలు, తరగతి ప్రతిస్పందనలు, క్రమ శిక్షణ, జట్టు కృత్యాలు, నాయకత్వము	05
3.	<u>విషయ సంపన్నత (subject enrichment)</u> శ్రవణ భాషణములు, భాషా వాదములు, భాషా ప్రయోగములు, రచనలు, వ్యక్తీకరణ	05
4.	<u>బహుముఖీన అంచనాలు (Multiple Assessment)</u> కళాత్మక విద్య , సమీకృత విషయాభ్యసనం, పాత్ర పోషణ, చిత్ర మాలికల రూపకల్పన, పిపిటిలు, క్వీజ్, చర్చలు మొదలగునవి.	05
	<b>Total</b>	<b>20</b>

తప్పనిసరి సూచనలు :

- \* తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వముచే ప్రచురించబడిన తెలుగు ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకము (సింగిడి - 2) పదవ ముద్రణ 2024.
- \* అపరిచిత గద్యం ఒకటి మాత్రమే ఇవ్వాలి. ఐదు ప్రశ్నలు ఉంటాయి. ఒక్కో బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నకు 2 మార్కుల చొప్పున మొత్తం 10 మార్కులు.
- \* లేఖా రచనలో వ్యక్తిగత మరియు అధికార లేఖలలో ఏవైనా ఇవ్వవచ్చు.
- \* ప్రక్రియలు కేవలం పాఠ్య పుస్తకములోని సిలబస్ లో ఉన్న పాఠ్యాంశాల నుండి మాత్రమే..
- \* జాతీయాలు కేవలం 10వ తరగతి ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకంలోని రామాయణం నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.
- \* సామెతలు కేవలం 8వ తరగతి ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకంలోని పేజి నెంబరు 131, 9వ తరగతి ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకంలోని పేజి నెంబరు 13 నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.
- \* వ్యాసరూప ప్రశ్న ఇవ్వని గద్య పాఠము నుండి పరిచిత గద్యాంశాన్ని, ప్రతి పదార్థమును ఇవ్వని పద్య పాఠము నుండి పరిచిత పద్యాంశాన్ని ఇవ్వాలి. పరిచిత పద్యానికి 5 మార్కులు, పరిచిత గద్యానికి 5 మార్కులు కేటాయించవలెను. ఈ రెండింటిలో ఎదో ఒకటి మాత్రమే రాసేలా ఇవ్వవలెను.
- \* ప్రతి పదార్థాలు కేవలం పువ్వు గుర్తు ఉన్న వృత్త పద్యాలు మాత్రమే ఇవ్వవలెను.

